

I film e la musica, al via «Creuza de mà»

La Nuova Sardegna — 10 settembre 2009 pagina 35 sezione: NAZIONALE

CARLOFORTE. Film, incontri, concerti, retrospettive: ventiquattro eventi tutti all'insegna del rapporto fra cinema e musica. Da oggi a domenica ritorna "Creuza de Mà", il festival organizzato dall'associazione Backstage con la direzione artistica del regista Gianfranco Cabiddu.

Quest'anno alla sua terza edizione, l'appuntamento sull'isola di San Pietro ospita - fra gli altri - artisti del calibro di Nada, Alexander Balanescu e Mauro Pagani, nome ad hoc per una manifestazione che ha scelto come titolo quello di una delle più famose canzoni di Fabrizio De André, genovese e sardo d'adozione: proprio come Carloforte, il paese sull'isola dell'isola, fondato duecentocinquantun anni fa da una colonia di pescatori di Pegli, che ancora conserva lingua e tradizioni delle sue origini liguri, e che ancora una volta offre i suoi cinema, le piazzette, i carrugi e i suoi suggestivi scorci alle quattro giornate di "Creuza de Mà". Giornate strutturate intorno a un palinsesto di base che prevede diverse "fasce" di programmazione a partire da oggi alle 18, ognuna caratterizzata da un titolo distintivo.

Tra gli incontri in programma da segnalare, domenica, quello con Nada e Paola Quattriglio, la regista di "Il mio cuore umano", il film documentario (in visione a fine serata) ispirato al romanzo autobiografico della cantante che giusto quarant'anni fa debuttava a Sanremo, appena quindicenne, con "Ma che freddo fa". Il giorno prima Nada sarà ospite d'onore della manifestazione «Maria per Marisa» che si svolgerà sabato alle 21,30 alla Stazione dell'arte di Ulassai. La cantante si esibirà in duo con Fausto Mesolella, chitarrista degli Avion Travel e alternerà brani tratti dal suo e dal repertorio e da quello di Marisa Sannia.

La quattro giorni a Carloforte chiude la stagione de "Le Isole del Cinema", il consorzio dei quattro festival ospiti di altrettante isole della Sardegna, ognuno caratterizzato da un tema specifico: la regia per "Una notte in Italia" di Tavolara, la scrittura e la sceneggiatura per "Pensieri e Parole" dell'Asinara, la recitazione per "La valigia dell'attore" di La Maddalena, e infine la musica per il cinema con "Creuza de Mà" che si presenta alla sua terza edizione.